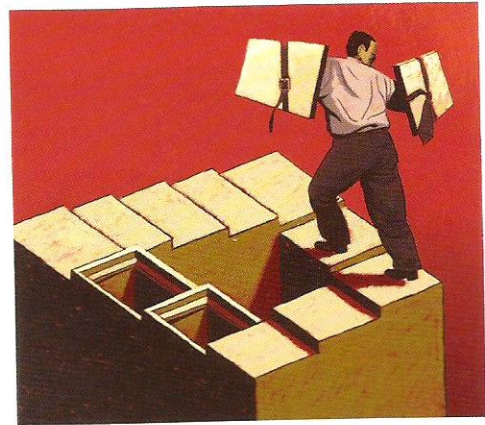


Siempre hay lugares culturales que visito con la excusa del encargo. Los hay muy evidentes y directos como este ejemplo en el que el encargo de *El País* sirve para visitar la película *Blade Runner*. Hay escalas en las que siempre me gusta parar como el cuadro de Arnold Böcklin, las ilustraciones de Escher o la Torre de Babel.



| 253

